

Pierre Dherte : CV

Né à Ath, en Belgique, le 25 mars 1964

Formation artistique à l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) de 1982 à 1985

Infos complémentaires sur : <http://www.dherte.com>

ARTISTE INTERPRÈTE, Manipulateur Illusionniste et conseillé en effet d'illusion

Télévision :

1991: "**Maigret chez les Flamands**". Avec Bruno Cremer. Réalisation de Serge Leroy (Joseph Peeters)

1993: Série "**Ferbac**" "**Le Mal des Ardents**". Avec J. Cl. Brialy. Réalisation: Roland Verhaevert (Docteur Martory)

1994: « **Le Roman de Charles Pathé** ». Réalisation de Jacques Rouffio, avec Didier Bezace (FR3) - (Louis Gasnier)

1998: Série « **Le destin des Steenfort** » (France 2, AligatorFilms et RTBF), de J. D. Verhaevert (Fabien Devallée)

2000: « **La Peur au Ventre** » (M6- France) réalisation de Didier Le Pêcheur (Jérôme)

2002 : « **Un Homme par Hasard** » de Edouard Molinaro (AT prod. Et TF1 Kien Prod.) - (Benoît)

2002 : « **La Vie comme elle Vient** » de Edwin Baily – RTBF et France 2 (Paolo)

2003 : Série "**L'Avocat**" : épisode : "**Péril imminent**" - un film de Christian Bonnet (Artémis productions et TF1), avec Richard Bery (rôle du Juge des Libertés)

2004: Série « **Président Ferrare** », épisode: "**Affaire Denise Chabrier**": Réal. : Alain Nahum (rôle : le détective privé)

2004: « **Nom de code DP** » : TF1 - Be films, réal.: Patrick Dewolf (rôle : le chef de Cabinet)

2007: "**Un Crime Populaire**", France 2, réalisation : Didier Grousset (rôle : commandant de Castres)

2007: Série "**Louis la Brocante**", épisode 34 : "**Louis et la Belle Brocante**", réalisation : Michel Favart (rôle : Yvon Bataille)

Et ... différents courts métrages dont « Eau » de Dominique Standaert (Prix de la Communauté Française au festival de Namur 1997) et « Rose » d'Alain Berliner avec Clémentine Célerié. Différents documentaires (voix) ou encore « Noir d'Encre », un film de Olivier Van Malderghem (2006)

Cinéma :

- 1987: "**L'Oeuvre au Noir**" Un film d'André Delvaux, d'après le roman de Marguerite Yourcenar. Sélection Festival de Cannes 1988 (Cyprien)
- 1992: "**L'Instinct de l'Ange**". Un film de Richard Dembo (Du Rouvre)
- 1994: "**La Partie d'Échec**". Réalisation: Yves Henchar (le journaliste)
- 1996: « **La Guerre de Gaston** » un film de Robbe de Hert (Thibaudot)
- 1999: « **Lijmen - Het Been** » un film de Robbe de Hert (Brulot)
- 1999: « **Lisa** » un film de Pierre Grimblat, avec Jeanne Moreau (Edouart)
- 2001: « **Nana** » un film de Edouard Molinaro (le réalisateur de pub)
- 2007: « **Sur le Mont Josaphat** », un film de Jean-Marc Vervoort (Stéphane Grüber)
- 2008: "**Rondo**", un film de Olivier van Malderghem avec Jean-Pierre Marielle
- "**Diamond 13**", un film de Gilles Béat (l'inspecteur IGS), avec Gérard Depardieu

Théâtre:

- 1985: "**Un Jour Mon Prince Viendra**", création au théâtre de la Balsamine dans une mise en scène de Xavier Lukomski
- 1986: "**L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie**" de F. Arrabal, au Théâtre National de Belgique (T.N.B.), dans une mise en scène de Bernard Decoster (Rôle titre)
- 1987: "**Coriolan**" de Shakespeare au T.N.B., dans une mise en scène de Jean-Claude Drouot.
- "**Thijl Ulenspiegel**" de Charles Decoster, au Théâtre Royal du Parc, dans une mise-en-scène de Daniel Scahaise (Rôle titre).
- 1988: "**La Princesse Maleine**" de M. Maeterlink, au T.N.B., dans une mise en scène de Jean-Claude Drouot.
- 1989: "**Le Limier**" de Anthony Schaffers, au Résidence Palace, avec Daniël Ceccaldi, dans une mise-en-scène de A.A. Lheureux (Rôle titre).
- "**Les Justes**" d'Albert Camus, au Théâtre Royal du Parc, dans une mise-en-scène de Roumen Tchakarov (Rôle titre).
- 1990: "**Le Bourgeois Gentilhomme**" de Molière, au Théâtre Jean Vilar et au T.B.B. (Paris). Mise-en-scène d'Armand Delcampe.
- "**Dédale**" de et par Pierre Dherte au T.N.B. (Monologue)
- "**Macbeth**" de Shakespeare, au Théâtre de la Plaine à Paris. Mise-en-scène de Régis Santon.

- 1991: "**Greek**" de Steven Berkoff, au théâtre de Poche. Mise-en-scène de Roland Mahauden et de Richard Lewis. (Rôle titre).
- 1992: "**Adem**" Création d'après "Le Bouc" de Fasbinder. Théâtre X. Chapelle des Brigittines. Mise-en-scène de Daniel Decot.
- 1993: "**Belgicae**" d'Anita Van Belle au Théâtre 140. Mise-en-scène de Virginie Jortay.
- 1994: "**Histoire d'Enfant**" de Peter Handke. Création au théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise-en-scène: Madelaine Galais.
- "**Arcadia**" de Tom Stoppard. Création au Théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise-en-scène de Adrian Brine.
- "**Scenische Impressies**" au Singel à Anvers. (Prestidigitation)
- "**Magic Mic Mac**". Ouverture du Festival "Théâtres en Compagnie". Mise en scène et interprétation.
- 1995: "**Le Père Noël est une Ordure**". Mise-en-scène de Michel de Warzée.
- 1996: "**Arcadia**" (Reprise au Rideau)
- "**Magic Mic Mac**" Atelier Sainte Anne et Tournées France
- "**Danill Harms**" Théâtre de la Balsamine et Paris Mise en scène de Xavier Lukomski.
- 1997: "**l'Etranger**" d'Albert Camus à l'XL Théâtre Mise en scène: Pierre Dherte.
- "**Ecart**" de Marie Destrait aux Rideau de Bruxelles mise en scène: H. Gailly
- "**Time of My Life**" : de Alan Ayckbourn. Mise-en-scène: Adrian Brine, au Théâtre du Rideau de Bruxelles.
- 1998: «**Mort d'un Commis Voyageur** » de A. Miller. mise en scène: Michel Boggen. Théâtre « Le Public ». Bruxelles et tournées.
- "**Magic Mic Mac**" au Théâtre « Le Public » à Bruxelles
- « **Le Rêve d'un homme ridicule** » de Dostoievski au théâtre de l'Encre à Charleroi, mise en scène de Christian Leblicq. (Monologue)
- « **Art** » de Yasmina Reza (ADAC), mise en scène par Adrian Brine. Beaux Arts Bruxelles et tournées.
- 1999: « **Closer** » de Patrick Marber au Rideau de Bruxelles - Mise en scène d'Adrian Brine.
- « **Ecart** » de Marie Destrait, Rideau de Bruxelles (reprise), mise en scène Hélène Gailly
- « **Donne-moi tes yeux ...** » Théâtre des Brigittines (reprise), mise en scène Xavier Lukomski.
- 2000 : « **The Blue Room** » (La Chambre Bleue) de David Hares , Rideau de Bruxelles, Mise en Scène : T. Debroux.
- « **Art** » de Yasmina Resha (Reprise)
- « **Bruxelles, Ville d'Afrique** » mise en scène de Virginie Jortay. Création au Congo et tournées en Belgique et en France. Projet « Bruxelles 2000 »
- 2001 : « **La Jeune Fille et la Mort** » de Ariel Dorfman au théâtre de Poche à Bxl dans une mise en scène de Roland Mahoden.
- Création du **spectacle d'inauguration du Théâtre Le Palace à Ath**
- Reprise de « **Art** » en tournée (France et Monaco) et en Belgique

« **Le Colonel Oiseau** » de H.Boychev au théâtre de Poche Bxl, .dans une mise en scène de Derek Goldbi

2002 : « **Personne ne voit la vidéo** » de Martin Crimp. Au théâtre Varia. Mise-en-scène : Marcel Delval.

« **Le songe d'un Homme ridicule** » de Dostoïevski (Reprise). Mise-en-scène : Christian Leblicq. (Monologue)

« **Harms** »: reprise et création au Kunstenfestival des Arts à Bxl, au Tanneurs et à Angoulême (FR) – tournées.

2003 : « **Un Mari Idéal** » d'Oscar Wilde. Mise en scène de Michel Bogen, au Théâtre Royal du Parc. (Rôle titre)

« **Parole et Guérison** » de Christopher Hampton au Théâtre du Rideau de Bruxelles. Mise en scène d'Adrian Brine (Rôle titre)

2004 : Reprise « **Un Mari Idéal** » Bruxelles et tournées (Spa Festival)

2005: «**Partition**» de Ira Hauptman – Rideau de Bruxelles : Mise en scène : Jules Henry Marchant

«**La Cantatrice Chauve**» de IonescoThéâtre Royal du Parc : Mise en scène : Pierre Fox

2005: «**Voltaire Rousseau**» de J.F. Prévant – Théâtre Voltaire : Mise en scène : Tony Chichinato

2006: « **La Campagne** » de Martin Crimp – Rideau – Delval

+ Reprise «**Partition**»

2007: «**Occupe –toi de Feydeau**» de David Lewis au théâtre du Rideau de Bruxells, mise-en-scène de Adrian Brine (rôle : Feydeau)

2007 «**Darwin**», de Thierry Debroux au théâtre du Rideau de Bruxelles, mise-en-scène de Marcel Delval

2008 : «**Tokyo Notes**» d'Oriza Hirata, au théâtre Les Tanneurs à Bruxelles, mise-en-scène : Xavier Lukomski

«**Darwin**» (reprise), de Thierry Debroux, au théâtre du Rideau de Bruxelles, mise-en-scène de Marcel Delval

«**Art**» (reprise), de Jasmina Reza, mise en scène de Adrian Brine

«**Tokyo Notes**» (reprise)

2009: «**L'Illusion Comique**» de Corneille (Assistant à la mise en scène et comédien), Théâtre Varia, mise-en-scène de Marcel Delval

«**Guerre**» de Goetz - Théâtre Océan Nord, mise en scène de Paul Camus

Conseiller en effets d'illusion (Prestidigitation):

«**La Cerisaie**» de Tchekhov au Théâtre Varia (1987),

«**4 pièces en 1 acte**» de Feydeau au T.N.B. (1988),

«**La Villegiatura**» de Goldoni au Théâtre Jean Vilar (1991),

«**Château en Espagne**» par la Compagnie Michèle Anne De Mey (1992), «L'Empire» de Michel Deutch au Théâtre des Amandiers à Nanterre (1992).

«**L'immortaliste**» de L.Vielle au théâtre de la Balsamine-Magie et Pyrotechnie (1997)

« **Le Maître et Marguerite** » de Boulgakof au théâtre des Martyrs (2000)

« **La Cerisaie** » de A.Tchékhov au théâtre le Public (2000)

« **La Cerisaie** » de A.Tchékhov au théâtre Varia (2001)

« **La Grande Magie** » d'Eduardo Di Filippo. Théâtre des Martyrs BXL (2003)

« **La Maison de Vacances** » de Thilde Barboni - Théâtre Royal du Parc (2008)

Mises en scène (La compagnie des illusions a.s.b.l.) :

«**Dédale**» de et par Pierre Dherte au Théâtre National de Belgique (1990)

«**Magic Mic Mac**» Atelier Sainte Anne à Bruxelles, tournée France et Belgique, Théâtre Le Public à Bruxelles(1996, 1997, 1998)

«**L'Etranger**» d'Albert Camus au N.T.B. à Bxl, et tournées (1996,1997, 1998)

Inauguration du **théâtre Le Palace à Ath**. Captation direct Télé. Présentation. (2000)

« **N'exagerez-pas !** » de Howard Barker au Théâtre Le Public à Bruxelles (2001)

« **Gala de l'Union des Artistes 08'** » Théâtre Royal du Parc (2008) - Conduite générale du spectacle & présentation

Responsabilités dans le milieu culturel et à la Communauté française :

- Coordinateur et membre fondateur de l'**ASCO** (l'Association des Comédiens)
- Vice-Président de l'**Union des Artistes du Spectacle** (présidée par Jacques Monseu)
- Administrateur de **Pro Spere** (la Fédération des professionnels créateurs de l'audiovisuel présidée par Luc Jabon)
- Administrateur et membre fondateur de la **FAS** (la Fédération des professionnels des Arts de la Scène)
- Membre du Collège Consultatif Cinéma de **Wallimage** à Mons (dirigé par Philippe Reynaert)
- Administrateur et membre du Conseil de programmation au **Théâtre des Doms** à Avignon (dirigé par Philippe Grombeer)
- Membre du **Comité de Concertation du Centre du Cinéma** et de l'Audiovisuel de la CFWB (présidé par Henry Ingberg)
- Membre de la **Commission de Concertation des Arts de la Scène** de la CFWB (présidé par Christine Guillaume)
- Membre de la **Commission de Sélection des Films** de la CFWB (2006 - 2008) (présidé par Dan Cukier)

Informations de contact

Pierre DHERTE

Rue Isidore Verheyden, 10

1050 - Bruxelles

Tél. et Fax : 00 32 2 514 09 43

Portable: 00 32 475 55 40 61

Courriel: pierre@dherte.com

Internet: <http://www.dherte.com>

Agent artistique : Guy Bonnet (Paris) : 00 33 1 42560457

