



Le débat des acteurs à Mons

Le 27 février 2012: 10 ans déjà !

par Pierre Dherte

FIFA: le Festival International du Film d'Amour à Mons

Le 27 février prochain, nous allons fêter notre 10ème débat des acteurs à Mons, en collaboration avec le Festival International du Film d'Amour, la Communauté française et Marc Bossaerts, notre «cheville ouvrière», «administrative» et coordinateur du projet. Chaque année, nous nous réunissons au préalable avec lui, Jean-Michel Vovk et Thierry de Coster qui anime avec moi ces débats depuis maintenant quelques années. Notre premier débat (2002) avait été animé par l'ASCO, l'Association des comédiens, sous l'initiative d'Henry Ingberg. Je me souviens des polémiques houleuses de l'époque alors que j'avais à «modérer» les discussions portant sur les états généraux de la culture, la préparation de la loi sur le fameux (ou fumeux ?) statut de l'artiste et tutti quanti ! Depuis 2005, l'Union des Artistes est intimement liée à ces rencontres qui chaque année semblent attirer plus d'intérêt tant au niveau des intervenants que du public, principalement les étudiants des écoles de formation d'acteurs en Wallonie et à Bruxelles.

Le thème de cette année : la direction d'acteur ? Comment diriger sa carrière d'acteur ?

Premièrement, cela ne ressemble jamais à ce qu'on avait imaginé au préalable ! Plus on avance dans ce métier, plus on a des doutes et je dirais même, mieux on se sent «nager au milieu de ses propres doutes» ! Disons que le doute convient bien au métier d'acteur autant qu'à celui de réalisateur. Ce ne sont certainement pas des métiers de certitudes, de vérités révélées, de dogmes irréfutables... Avec la complicité de plusieurs réalisateurs, d'acteurs, d'étudiants, de producteurs et de professionnels, nous allons tenter de cerner les différentes façons d'aborder la direction d'acteur. Articulé autour du livre de Frédéric Sojcher reprenant plusieurs témoignages de réalisateurs (Patrice Chéreau, Daniel Mesguish, Michel Deville, Bruno Dumont, Olivier Assayas, etc.) nous nous retrouverons en bonne compagnie avec des réalisateurs et des acteurs belges de renom pour parler de «la chose». Nous nous interrogerons certainement sur les écoles, sur le nombre de comédiens sortant chaque année, sur le manque de pratique des étudiants au niveau des métiers de l'audiovisuel, des voix off, des castings et de la préparation à la vie professionnelle finalement. Peut-on se limiter au seul enseignement de l'Art Dramatique aujourd'hui ?

Quelques modules pratiques autour des «voix off» ...

Nous ponctuerons le débat de quelques expériences pratiques centrées autour des métiers de la «VOIX OFF» en doublage fiction, animation, dessins animé, documentaire et publicité. Nous ferons également des exercices de direction d'acteurs avec quelques réalisateurs qui se prêteront au jeu consistant à diriger - à leur manière - une même scène d'un film. Nous demanderons enfin à 2 directeurs de casting de nous montrer leur façon de faire.. et la face cachée de leur métier ?

Le casting des intervenants du débat sera confirmé d'ici peu...

Faites passer le message ? : 27 février à Mons. Info à l'Union ou chez votre serviteur ou encore sur le site du festival : <http://www.fifa-mons.be/>

PS: des navettes gratuites seront à disposition de nos membres pour se rendre à Mons s'ils en font la demande avant le 15 février à notre secrétaire.

Pierre Dherte