

TITEL II
SOCIALE ZAKEN EN PENSIOENEN

[Hoofdstuk 8
Sociaal statuut van de kunstenaars]

Afdeling 1
de onderwerping aan de sociale
zekerheid der werknemers

Art. 1. In de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders wordt een artikel 1bis ingevoegd, luidende:

“Art. 1bis. § 1. Deze wet vindt eveneens toepassing op de personen die, zonder door een arbeidsovereenkomst te zijn verbonden, tegen betaling van een loon artistieke prestaties verrichten en/of artistieke werken leveren in opdracht van een natuurlijke of rechtspersoon, tenzij de persoon die de artistieke prestatie verricht of het artistieke werk levert, bewijst dat deze artistieke prestaties en/of werken niet worden geleverd in gelijkaardige socio-economische voorwaarden als die waarin een werknemer zich ten opzichte van zijn werkgever bevindt. Deze bepaling vindt echter geen toepassing wanneer de persoon die de artistieke prestatie verricht of het artistieke werk levert, deze artistieke prestatie verricht of dit artistieke werk levert ter gelegenheid van gebeurtenissen van zijn of haar familie.

De natuurlijke persoon of rechtspersoon uit wiens handen de persoon die de artistieke prestatie verricht of het artistieke werk levert, het loon ontvangt, wordt beschouwd als de werkgever.

§ 2. Onder ‘het verrichten van artistieke prestaties en/of het leveren artistieke werken’ dient te worden verstaan de creatie en/of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie.

§ 3. De eerste paragraaf is niet van toepassing op de personen die artistieke prestaties verrichten en/of artistieke werken leveren in het kader van de rechtspersoon waarvan ze mandataris zijn, zoals bedoeld in artikel 2 van het koninklijk besluit

TITRE II
AFFAIRES SOCIALES ET PENSIONS

[Chapitre 8
Statut social des artistes]

Section 1^{ère}
L’assujettissement à la sécurité des
travailleurs salariés

Art. 1. Un article 1bis, rédigé comme suit, est inséré dans la loi du 27 juin 1969 révisant l’arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs :

“Article 1bis. § 1er. La présente loi est également applicable aux personnes qui, sans être liées par un contrat de louage de travail, fournissent des prestations artistiques et/ou produisent des œuvres artistiques contre paiement d’une rémunération pour le compte du donneur d’ordre, personne physique ou morale, à moins que la personne qui fournit ces prestations artistiques et/ou ces œuvres artistiques ne prouve que ces prestations et/ou ces œuvres artistiques ne sont pas fournies dans des conditions socioéconomiques similaires à celles dans lesquelles se trouve un travailleur par rapport à son employeur. Cette disposition n’est toutefois pas applicable lorsque la personne qui fournit la prestation artistique ou qui produit l’œuvre artistique fournit cette prestation artistique ou produit cette œuvre artistique à l’occasion d’événements de sa famille.

La personne physique ou morale de laquelle la personne qui fournit la prestation artistique ou qui produit l’œuvre artistique reçoit la rémunération est considérée comme étant l’employeur

§ 2. Par ‘fourniture de prestations artistiques et/ou production des œuvres artistiques’ il faut entendre la création et/ou l’interprétation d’œuvres artistiques dans le secteur de l’audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie.

§ 3. Le premier paragraphe n’est pas applicable aux personnes qui fournissent des prestations et/ou produisent des œuvres artistiques dans le cadre de la personne morale dont elles sont le mandataire au sens de l’article 2 de l’arrêté royal du 19

van 19 december 1967 houdende algemeen reglement in uitvoering van het koninklijk besluit nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen.”.

Art. 2. Artikel 3, 2°, van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, wordt opgeheven.

Afdeling 2 **Oprichting van een commissie** **« Kunstenaars »**

Art. 3. § 1. Er wordt een commissie kunstenaars opgericht, hierna “de Commissie” genoemd, samengesteld uit ambtenaren van de Rijksdienst voor sociale zekerheid en het Rijksinstituut voor de sociale verzekeringen der zelfstandigen.

§ 2. Deze Commissie heeft tot taak:

1° op hun verzoek, de kunstenaars informeren over hun rechten en plichten inzake sociale zekerheid voortvloeiend uit de onderwerping aan de sociale zekerheid der werknemers of aan het sociaal statuut der zelfstandigen;

2° zich uit te spreken, op verzoek van een kunstenaar of op eigen initiatief, over de vraag of de aansluiting van een kunstenaar bij het sociale verzekeringsstelsel der zelfstandigen in overeenstemming is met de socio-economische realiteit;

3° *het afleveren, op verzoek van een kunstenaar, van een zelfstandigheidsverklaring onder de voorwaarden en volgens de modaliteiten bepaald bij in Ministerraad overlegd koninklijk besluit ;Tijdens de geldigheidsduur van de zelfstandigheidsverklaring wordt de kunstenaar op onweerlegbare wijze vermoed een zelfstandige beroepsbezigheid uit te oefenen met betrekking tot de artistieke prestaties en/of artistieke werken waarvoor de zelfstandigheidsverklaring werd toegekend.*

§ 3. De Koning bepaalt, bij in Ministerraad overlegd koninklijk besluit, de nadere regels voor de organisatie en de werking van deze Commissie.

§ 4. Ten laatste twee jaar na de inwerkingtreding van deze wet, moeten de werkzaamheden van de vornoemde Commissie, in het kader van een algemene evaluatie, geëvalueerd worden via een verslag dat moet worden neergelegd in het Parlement.

Afdeling 3 **Maatregelen inzake de** **bijdragevermindering en de bijdragen**

décembre 1967 portant règlement général en exécution de l'arrêté royal n° 38 du 27 juillet 1967 organisant le statut social des travailleurs indépendants.

Art. 2. L'article 3, 2°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, est abrogé.

Section 2 **Création d'une commission “Artistes”**

Art. 3. § 1^{er}. Une commission des artistes est créée, dénommée ci-après “la Commission”, composée de fonctionnaires de l'Office national de sécurité sociale et de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants.

§ 2. Cette Commission est chargée :

1° d'informer à leur demande, les artistes de leurs droits et obligations en matière de sécurité sociale découlant de leur assujettissement à la sécurité sociale des travailleurs salariés ou au statut social des travailleurs indépendants ;

2° de se prononcer sur demande d'un artiste ou de sa propre initiative sur la question de savoir si l'affiliation d'un artiste au régime d'assurance sociale des travailleurs indépendants correspond à la réalité socioéconomique;

3° *de délivrer sur requête de l'artiste, une déclaration d'indépendant dans les conditions et selon les modalités fixées par arrêté royal délibéré en Conseil des Ministres ; Pendant la durée de validité de la déclaration d'indépendant, l'artiste est présumé exercer de manière irréfragable une activité d'indépendant en relation avec les prestations artisanales ou la fourniture d'œuvres artistiques pour lesquelles la déclaration d'indépendant a été délivré .*

§ 3. Le Roi fixe, par arrêté royal délibéré en Conseil des Ministres, les modalités de fonctionnement et d'organisation de cette Commission.

§ 4. Les travaux de la Commission précitée doivent être évalués dans le cadre d'une évaluation générale au plus tard deux ans après l'entrée en vigueur de la présente loi, dans un rapport qui doit être déposé au Parlement.

Section 3 **Mesures concernant la réduction des** **cotisations et les cotisations en matière**

voor de jaarlijkse vakantieregeling

Art. 4. In de wet van 29 juni 1981 houdende de algemene beginselen van de sociale zekerheid voor werknemers wordt een artikel 37quinquies ingevoegd, luidende:

“Art. 37quinquies. §1. De Koning kan, bij een in Ministerraad overlegd besluit, een forfaitair gedeelte van het gemiddeld dag- en/of uurloon van de werknemers die artistieke prestaties verrichten en/of artistieke werken leveren, vrijstellen van de werkgeversbijdragen, bedoeld in artikel 38, §§ 3, 1° tot 7° en 3bis, van deze wet.

De Koning bepaalt, bij een in de Ministerraad overlegd besluit, de modaliteiten voor de berekening van deze vrijstelling en definieert de noties die nodig zijn voor deze berekening.

§ 2. Onder ‘het verrichten van artistieke prestaties en/of het leveren artistieke werken’ dient te worden verstaan de creatie en/of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele sector, in de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie.

§ 3. Voor dezelfde werknemer kan het voordeel van de bepalingen van dit artikel niet samen genomen worden met enige andere vermindering van de werkgeversbijdragen, met uitzondering van het voordeel toegekend in toepassing van artikel 35, § 5 van deze wet en de verminderingen toegekend in het kader van de wet van 10 augustus 2001.”.

Art. 5. In artikel 38, § 3, 8°, van dezelfde wet worden de woorden ‘en de personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken’ ingevoegd tussen de woorden ‘de handarbeiders’ en de woorden ‘betreft 16,27 pct.’.

Afdeling 4 Aansluiting bij de Rijksdienst voor Kinderbijslag voor Werknemers

Art. 6. Artikel 33, tweede lid, 4°, van de samengeordende wetten betreffende de kinderbijslag voor loonarbeiders, gewijzigd bij de wet van 22 februari 1998, wordt aangevuld als volgt:

“c) de werkgevers van personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken.”.

des vacances annuelles

Art. 4. Un article 37quinquies, rédigé comme suit, est inséré dans la loi du 29 juin 1981 établissant les principes généraux de la sécurité sociale des travailleurs salariés:

“Art. 37quinquies. §1^{er}. Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des Ministres, exonérer des cotisations patronales, visées aux articles 38, §§ 3, 1° à 7° et 3bis, de cette loi, une partie forfaitaire du salaire journalier et/ou horaire moyen des travailleurs qui fournissent des prestations artistiques et/ou produisent des œuvres artistiques.

Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des Ministres, les modalités pour le calcul de cette exonération et définit les notions qui sont nécessaire pour ce calcul.

§ 2. Par ‘fourniture de prestations artistiques et/ou production des œuvres artistiques’ il faut entendre la création et/ou l’interprétation d’œuvres artistiques dans le secteur audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie.

§ 3. Pour le même travailleur salarié, on ne pourra pas bénéficier en même temps de l’avantage des dispositions de cet article et de quelque réduction des cotisations patronales que ce soit, à l’exception de l’avantage attribué en application de l’article 35, § 5 de cette loi et des réductions octroyées dans le cadre de la loi du 10 août 2001.”.

Art. 5. Dans l’article 38, § 3, 8°, de la même loi, les mots ‘et les personnes soumises au régime de la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison des prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent’ sont insérés entre les mots ‘les travailleurs manuels’ et les mots ‘16,27 p.c. de leur rémunération’.

Section 4 Affiliation à l’Office national d’allocations familiales pour travailleurs salariés

Art. 6. L’article 33, alinéa 2, 4°, des lois coordonnées relatives aux allocations familiales pour travailleurs salariés, modifié par la loi du 22 février 1998, est complété comme suit :

“c) les employeurs de personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent.”.

Afdeling 5
Aansluiting bij de Rijksdienst voor
Jaarlijkse Vakantie

Art. 7. In artikel 9 van de gecoördineerde wetten van 28 juni 1971 betreffende de jaarlijkse vakantie van de werknemers, gewijzigd bij de wetten van 22 februari 1998, 26 maart 1999 en 22 mei 2001, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het tweede lid worden de woorden “met uitzondering van de personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken,” ingevoegd tussen de woorden “de hoofdarbeiders,” en “de zeevarende officieren en daarmee gelijkgestelde personen”;

2° in het derde lid worden de woorden “, behalve wanneer het gaat om een persoon onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hem verrichte artistieke prestaties en/of de door hem geleverde artistieke werken,” ingevoegd tussen de woorden “overleden hoofdarbeider” en “kunnen onmiddellijk betaling vragen”.

Art. 8. In artikel 12 van dezelfde wetten worden de woorden “behalve wanneer het gaat om een persoon onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hem verrichte artistieke prestaties en/of de door hem geleverde artistieke werken” ingevoegd tussen de woorden “Wat de handarbeiders betreft” en “, wordt het vakantiegeld uitgekeerd”.

Art. 9. In artikel 18, § 1, van dezelfde wetten, gewijzigd bij de wetten van 26 maart 1999, 24 december 1999 en 22 mei 2001, worden de woorden “met uitzondering van de personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken,” ingevoegd tussen de woorden “behalve voor hoofdarbeiders” en “en voor zeevarende officieren en daarmee gelijkgestelde personen”.

Art. 10. In artikel 21 van dezelfde wetten worden de woorden “, met uitzondering van de personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken,” ingevoegd tussen de woorden, “Voor de hoofdarbeiders” en “en voor de zeevarende officieren en daarmee gelijkgestelde personen”.

Section 5
Affiliation à l’Office national des
vacances annuelles

Art. 7. Dans l’article 9 des lois coordonnées le 28 juin 1971 relatives aux vacances annuelles des travailleurs salariés, modifié par les lois des 22 février 1998, 26 mars 1999 et 22 mai 2001, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans l’alinéa 2, les mots « à l’exception des personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent, » sont insérés entre les mots « travailleurs intellectuels, » et « pour les officiers navigants et assimilés » ;

2° dans l’alinéa 3, les mots « , sauf s’il s’agit d’une personne assujettie à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison des prestations artistiques qu’elle fournit et/ou des œuvres artistiques qu’elle produit, » sont insérés entre les mots « travailleur intellectuel décédé » et « peuvent exiger le paiement immédiat ».

Art. 8. Dans l’article 12 des mêmes lois, les mots « et les personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent » sont insérés entre les mots « En ce qui concerne les travailleurs manuels » et « , les pécules de vacances sont payés ».

Art. 9. Dans l’article 18, § 1er, des mêmes lois, modifié par les lois des 26 mars 1999, 24 décembre 1999 et 22 mai 2001, les mots « à l’exception des personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent, » sont insérés entre les mots « sauf en ce qui concerne les travailleurs intellectuels » et « et les officiers navigants et assimilés ».

Art. 10. Dans l’article 21 des mêmes lois, les mots « , à l’exception des personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent, » sont insérés entre les mots « Pour les travailleurs intellectuels » et « et pour les officiers navigants et assimilés ».

Art. 11. Het opschrift van hoofdstuk VI bis, van dezelfde wetten, ingevoegd bij de wet van 22 mei 2001 wordt aangevuld als volgt:

“en van de personen onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hen verrichte artistieke prestaties en/of de door hen geleverde artistieke werken”.

Art. 12. In artikel 46bis van dezelfde wetten, ingevoegd bij de wet van 22 mei 2001, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het eerste lid worden de woorden of van een persoon onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hem verrichte artistieke prestaties en/of de door hem geleverde artistieke werken” ingevoegd tussen de woorden “van een arbeider of een leerling-arbeider” en “verjaart”;

2° in het tweede lid worden de woorden “of aan een persoon onderworpen aan de sociale zekerheidsregeling voor werknemers ingevolge de door hem verrichte artistieke prestaties en/of de door hem geleverde artistieke werken” ingevoegd tussen de woorden “aan een arbeider of leerling-arbeider” en “toegekend werd”.

Afdeling 6 **Bepalingen inzake tijdelijke arbeid**

Art. 13. In artikel 1 van de wet van 24 juli 1987 betreffende de tijdelijke arbeid, de uitzendarbeid en het ter beschikking stellen van werknemers ten behoeve van gebruikers wordt een § 6 ingevoegd, luidende:

“§ 6. De artistieke prestaties die worden verricht en/of de artistieke werken die worden geleverd tegen betaling van een loon, ten bate van een occasionele werkgever of een occasionele gebruiker, kunnen tijdelijke arbeid uitmaken

Voor de toepassing van het voorgaande lid wordt onder ‘het verrichten van artistieke prestaties en/of het leveren artistieke werken’ verstaan de creatie en/of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie.

De prestaties uitgevoerd door podiumtechnici kunnen ook beschouwd worden als artistieke prestaties, die tijdelijke arbeid kunnen uitmaken

De Koning bepaalt bij in Ministerraad overlegd koninklijk besluit wat moet worden verstaan onder occasionele werkgever en occasionele gebruiker.”.

Art. 11. L’intitulé du chapitre VI bis, des mêmes lois, inséré par la loi du 22 mai 2001, est complété comme suit :

« et des personnes assujetties à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elles fournissent et/ou des œuvres artistiques qu’elles produisent ».

Art. 12. Dans l’article 46bis des mêmes lois, inséré par la loi du 22 mai 2001, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans l’alinéa 1er , les mots « ou à une personne assujettie à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison des prestations artistiques qu’elle fournit et/ou des œuvres artistiques qu’elle produit » sont insérés entre les mots « à un ouvrier ou à un apprenti-ouvrier » et « se prescrit » ;

2° dans l’alinéa 2, les mots « ou à une personne assujettie à la sécurité sociale des travailleurs salariés en raison de prestations artistiques qu’elle fournit et/ou des œuvres artistiques qu’elle produit » sont insérés entre les mots « à un ouvrier ou à un apprenti-ouvrier » et « se prescrit ».

Section 6 **Dispositions relatives au travail temporaire**

Art. 13. A l’article 1er de la loi du 24 juillet 1987 sur le travail temporaire, le travail intérimaire et la mise de travailleurs à la disposition d’utilisateurs, il est inséré un § 6, rédigé comme suit :

« § 6. Les prestations artistiques qui sont fournies et/ou les œuvres artistiques qui sont produites contre paiement d’une rémunération, pour le compte d’un employeur occasionnel ou d’un utilisateur occasionnel, peuvent constituer du travail temporaire.

Pour l’application de l’alinéa précédent il faut entendre ‘fourniture de prestations artistiques et/ou production des œuvres artistiques’ la création et/ou l’interprétation d’œuvres artistiques dans le secteur de l’audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie.

Sont également considérées comme prestations artistiques pouvant constituer du travail temporaire les prestations exécutées par les techniciens de spectacle

Le Roi détermine par arrêté délibéré en Conseil des ministres ce qu’il faut entendre par employeur occasionnel et utilisateur occasionnel.».

Art. Deze wet treedt in werking op 1 juli 2003.

Art.. La présente loi entre en vigueur le 1er juillet 2003.